

WEEK VAN HET NEDERLANDS 2025

NR. 11

SPECIALE
WERELD-
WIJDE
EDITIE

IN
OKTOBER
GAAN WE
OP REIS
IN TAAL.



Meer informatie over de
Taalkrant vind je online:
weekvanhetnederlands.org



Word jij onze Taalkunstenaar?

Dit is een wereldwijde editie van de Taalkrant, speciaal voor alle Nederlandstalige kinderen en jongeren in het buitenland. In deze Taalkrant vind je creatieve opdrachten in het kader van de Week van het Nederlands.

Doe mee! De hele maand oktober kun je meedoen en kans maken op een leuke prijs voor je klas. Stuur je gemaakte opdracht naar info@stichtingnob.nl. Vermeld in de onderwerpregel de titel van de opdracht.

We kiezen voor vier opdrachten onze favoriete Taalkunstenaar. De (winnende) inzendingen publiceren we op Facebook, Instagram (@stichtingnob) en onze website. De deadlines voor inzendingen zijn:

Woensdag 15 oktober 2025 → Opdracht 'Lollige limericks'
→ Opdracht 'Valse vrienden'

Vrijdag 31 oktober 2025 → Opdracht 'Ode aan je lievelingsplek'
→ Opdracht 'Je favoriete woord'

Klaar voor vertrek? Vul eerst je taalpaspoort in!



MIJN NAAM IS

MIJN MOEDERTAAL IS

DAARNAAST SPREEK IK OOK

DEZE TAAL ZOU IK WILLEN LEREN

Lollige limericks

1

We steken de Noordzee over en beginnen onze reis in Ierland, meer bepaald in de stad Limerick. Die gaf haar naam aan een bekend versje: een limerick is een grappig gedicht van vijf regels. Het heeft een vast ritme en rijmschema: regel 1, 2 en 5 rijmen op elkaar, en regel 3 en 4 rijmen ook (AABBA). Een limerick begint met een personage uit een bepaalde stad of land, en eindigt met een grappige wending.

*Er was eens een dame uit Brakel
die hield van een beetje spektakel.
Ze sprong naar de zon
en vloog van 't balkon,
maar leefde nog – wat een mirakel!*

Dat kun jij ook! Schrijf zelf een grappige limerick met in de eerste regel een stad of land. Houd rekening met ritme en rijm. Het is leuk om ze in de klas voor te lezen.
Daarnaast kun je jouw limerick voor 15 oktober insturen naar info@stichtingnob.nl om kans te maken op een leuke prijs!

Woorden op reis

2

Wist je dat niet alleen mensen reizen, maar woorden ook? Het Nederlands zit vol leenwoorden uit andere talen. Vanaf de 17de eeuw namen we er heel wat over uit Indonesische talen, zoals het Maleis en het Javaans, tijdens de periode van koloniale bezetting door Nederland. Veel van die woorden gebruiken we vandaag nog altijd.

- Kies een woord uit het lijstje hieronder. Surf naar etymologiebank.nl en ontdek waar het woord vandaan komt.
- Vergeet nu wat je zonet hebt geleerd en verzin zelf een originele ontstaansgeschiedenis voor je woord. Voor één keer mag je liegen: er hoeft helemaal niks van te kloppen, als het maar aannemelijk klinkt! (Lengte: max. 100 woorden.)

- | | | |
|--------------|---------------|----------|
| • amok | • klamboe | • pisang |
| • batik | • kroepoek | • prauw |
| • banjeren | • loempia | • rotan |
| • bakkeleien | • mango | • sambal |
| • branie | • nasi | • sarong |
| • gladakker | • orang-oetan | • saté |
| • goeroe | • piekeren | • tabee |
| • ketchup | • pienter | • toko |

Voorbeeld:

- **Echte verklaring:** Een doerian is een stekelige tropische vrucht. Zijn naam is afgeleid van het Maleise woord 'duri', wat 'stekel' betekent.
- **Verzonnen verklaring:** Deze vrucht werd bij ons vroeger verkocht onder de naam 'Fruit d'Orient' – letterlijk: vrucht uit het Oosten – een chique naam die paste bij deze oosterse delicatessen. In de volksmond werd 'd'Orient' al gauw 'doerian', en die naam gebruiken we vandaag nog altijd voor de vrucht.



TIP!

Wil je meer weten over etymologie, de wetenschap die zich bezighoudt met de oorsprong van woorden? Luister dan naar de podcast *Waar komt pindakaas vandaan*, over de bijzondere herkomst van alledaagse woorden.

Tijdens de Week van het Nederlands komen er nieuwe afleveringen online over reiswoorden.

Heerlijke haiku's

3

We reizen door naar Japan, waar de haiku ontstond: een korte, krachtige dichtvorm die in drie regels iets zegt over een moment, een gevoel of de natuur. Een haiku heeft een vaste vorm: de eerste regel telt vijf lettergrepen, de tweede zeven, en de derde weer vijf. Haiku's rijmen niet. Ze zijn vaak eenvoudig van taal, maar slagen erin een hele scène op te roepen.

*Zag ik een bloesem
die naar haar tak terugging?
Ach, 't was een vlinder.
(Naar Arakida Moritake)*

*In zijn speedbootje
racet hij de eenden voorbij
vist hun brood op, grijnst.
(Lotte Dodion)*

De opdracht van vandaag? Simpel: schrijf zelf een haiku. Laat je inspireren door wat je ziet als je om je heen kijkt.



Valse vrienden



4

Ken je ze, woorden die er doorgewoond Nederlands uitzien, maar die iets heel anders betekenen in een andere taal? Als je in Canada een 'tree' ziet, ben je niet van plan een trap op te lopen, maar loop je misschien gewoon in het bos. En een 'rug' is daar geen lichaamsdeel, maar een tapijt. Zulke verwarrende woorden noemen we 'valse vrienden'.

Verzin zelf een paar valse vrienden, waarin het taalverschil tot een grappige situatie leidt. Maak hierbij een tekening. Mail een foto van jouw tekening voor 15 oktober naar info@stichtingnob.nl en maak kans op een leuke prijs voor je klas!



Een ode aan je lievelingsplek



5

De Cubaans-Amerikaanse Camila Cabello zingt over haar liefde in *Havana-ooh-na-na*, Alicia Keys en Jay-Z bezingen New York, en het duo Amadou & Mariam maakte zelfs een hele plaat over hun thuisland Mali. Ook dichters bij huis vinden muzikanten inspiratie in de plek waar ze vandaan komen: Aafke Romeijn maakte met Spinvis een liedje over Ameland, en rapper Hef heeft het in zijn muziek vaak over de Rotterdamse buurt Hoogvliet. Ook een heel bekend liedje over de liefde voor België is het nummer 'België' van Het Goede Doel:

*Is er leven op Pluto? Kun je dansen op de maan?
Is er een plaats tussen de sterren waar ik heen kan gaan?
Waar kan ik heen? Ik kan niet naar Cuba
Ik wil niet naar Cuba, dat is me te zoet
Waar kan ik heen? Ik kan niet naar Polen
Ik ga niet naar Polen, daar gaat het te goed
Ik wil niet wonen in Lapland. Want Lapland dat is me te koud
En ik wil weg uit Nederland. Want hier krijg ik het benauwd
Ik heb getwijfeld over België. Omdat iedereen daar lacht
Ik heb getwijfeld over België. Want dat taaltje is zo zacht
Ik stond zelfs in dubio. Maar ik nam geen enkel risico
Ik heb getwijfeld over België, België, België, België, België*

Welke plek verdient volgens jou ook een mooi liedje? Beschrijf de schoonheid van die plek in een liedjestekst, rap of gedicht. (Lengte: max. 150 woorden.) Word jij onze favoriete Taalkunstenaar voor deze opdracht? Stuur jouw ode dan voor 31 oktober op naar info@stichtingnob.nl.

Een Afrikaans liefdesgedicht



6

Antjie Krog is een bekende dichter en schrijver uit Zuid-Afrika. Dit gedicht is geschreven in het Afrikaans, een dochtertaal van het Nederlands: het stamt af van het Nederlands, maar is intussen zelf een standaardtaal. Voor veel mensen die Nederlands spreken, klinkt Afrikaans erg herkenbaar. Waar denk jij dat dit gedicht over gaat?

Ek wil

ek wil jou so graag gelukkig maak
ek wil vir jou verse skryf
sober en soepel soos jouself
ek wil vir jou sing
snags terwyl jy slaap
ek wil myself vir jou gee
stil soos 'n koorsboom
soet en oop soos mispels
soos mopanies in die herfs
soos maroelas in die somer
bruin en heel soos kremetart
virig soos die bloeiende handjies van 'n kafferboom
ek wil jou so graag iets gee wat jy kan saamdra
wat by jou sal bly soos 'n klein warm akkedissie
eendag as jy oud en allenig in die son sit.

© Antjie Krog (1970). Debuutbundel *Dogter van Joffa*

Denk aan iemand van wie je houdt: een geliefde, een familielid, een vriend(in) of je huisdier. Gebruik al je zintuigen om te beschrijven wat je voelt als je diegene ziet: welke beelden, geluiden, geuren, smaken en kleuren komen in je op? (Lengte: max. 200 woorden.)

Je favoriete woord



7

We eindigen onze wereldreis in de Lage Landen. Welk Nederlands woord heeft jouw hart gestolen? Het klinkt mooi, het is grappig of je hebt er een mooie herinnering aan. Bijvoorbeeld 'lapjeskat', 'donderwolk' en 'liefde' worden door veel mensen als favoriet genoemd.

Kies je favoriete woord en overtuig je klasgenoten in één minuut waarom jouw woord het allermooist is. Je kunt iets zeggen over de uitspraak, intonatie, typische klank en betekenis. Kortom: wat maakt dit woord voor jou zo uniek? (Lengte: 1 minuut.) Heb je dat gedaan, mail jouw woord dan ook naar info@stichtingnob.nl. Doe dat voor 31 oktober en jouw klas maakt kans op een leuke prijs!

Groeten uit...



8

Schrijf een postkaartje naar huis vanuit een zelfverzonnen land. Je land kan ook in het verleden of in de toekomst liggen – alles mag!

Verzin een leuke naam voor je land en beschrijf hoe het leven daar is. Wat valt er te zien? Welke taal spreken mensen daar? Hebben ze misschien een woord voor iets waar wij in het Nederlands géén woord voor hebben? Wat valt jou als (tijd)reiziger nog meer op? (Lengte: max. 150 woorden.)



Wat valt er te beleven tijdens de Week van het Nederlands?

In Nederland en België worden er rondom de Week van het Nederlands (4 tot 12 oktober 2025) verschillende activiteiten georganiseerd, waaronder de uitreiking van de Taalboekenprijs.

De winnaar van de Taalboekenprijs 2025 wordt live bekendgemaakt in het Nederlandse radioprogramma *De Taalstaat* op 4 oktober om 11.00 uur (NL tijd).



↑
Meer activiteiten en evenementen vind je op weekvanhetnederlands.org/agenda

Dit zijn de ambassadeurs van de Week van het Nederlands 2025



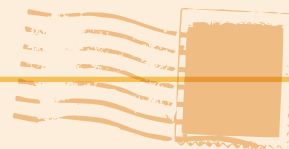
Aafke Romeijn is muzikant, journalist, schrijver, dichter en podcastmaker. Je kunt haar kennen van de romans *7B* en haar debuut, *Concept M*, dat in 2018 werd genomineerd voor de Prijs voor het Beste Boek voor Jongeren. Of misschien luisterde je wel naar een van haar podcasts of ken je haar als popmuzikant. Dit voorjaar verscheen haar zesde album *Ultraviolet*.



Kelia Kaniki Masengo is schrijver, presentator en beginnend comedian. Je kon haar al lezen in *MO* Magazine* en *Verzin*. Of misschien hoorde je haar een praatje slaan met Bent Van Looy in *Culture Club*. Je kunt haar ook vaak zien schitteren op podia in Vlaanderen en Nederland.



↓
Meer weten over de ambassadeurs, hun relatie tot het Nederlands en hun tournee? Ook dat lees je allemaal in de online *Taalkrant*!



Nederlands Onderwijs in het Buitenland

Duizenden leerlingen volgen Nederlands onderwijs in het buitenland via scholen die aangesloten zijn bij NOB!

“—
| Nederlands is de taal van papa. Ik wil die ook leren. |
—”

“—
| Mijn Nederlands is best goed en dat is goed voor mijn zelfvertrouwen. Zeker omdat ik in Rotterdam ga studeren. |
—”

13000+

Leerlingen

80

Landen wereldwijd

+180

Scholen in het wereldwijde netwerk

11

Online scholen

“—
| Het is tof om Nederlands te kunnen praten met mijn familie. |
—”

“—
| Dan kan ik met anderen hangen die Nederlands spreken. |
—”



Deze Taalkrant is een uitgave van Vlaams-Nederlands Huis deBuren, de Taalunie en de stichting Nederlands Onderwijs in het Buitenland (NOB) in het kader van de Week van het Nederlands 2025. Deze speciale wereldwijde editie van de Taalkrant is bedoeld voor alle Nederlandstalige kinderen en jongeren in het buitenland. Aan de inhoud van deze krant kunnen geen rechten worden ontleend. Redactie: Kim Hunink, Nynke Ongena, Karin van der Maarel & Annemiek Seeuws. Vormgeving: Pjotr. Fotografie: Malthias Hannes.

WEEK
VAN
HET
NEDERLANDS

deBuren

taal:
unie

nob
Nederlands Onderwijs
in het Buitenland